



SANDRA ESTEVES

Diretora Artística · Professora de Ballet
Clássico e Dança Moderna · Examinadora RAD

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Cursos e estágios em:

Lisboa
Londres
York
Rovinj
Chichester
S. Petersburgo
Valência
Madrid
Portsmouth
Friedberg
Havana
Joanesburgo

Participou em festivais em
Portugal,
Espanha e Los Angeles.

FORMAÇÃO

Diplomas de nível Avançado em Ballet Clássico, Dança Moderna e
Danças Nacionais pela R.A.D. e I.S.T.D.

Estudos na Escola da Ópera de Zurique.

Formada com Distinção pela I.S.T.D. como professora de Dança
Moderna.

Formada com a mesma qualificação pela R.A.D. como professora de
Ballet Clássico.

Orientadora de estágios da RAD.

Tutora de CPD (Continuous Professional Development).

EXPERIÊNCIA

Deutsche Tanzkompanie (Alemanha)

Sorbisches National Ensemble

Teatro de Freiberg (bailarina convidada)

Assistente da direção artística da Dança do Noroeste (1997)

Coreógrafa de Pedro e o Lobo, conto sinfónico de Prokofiev

Criadora do projeto DIP, Dança Infantil do Porto (1999-2003)

M.C.4. Companhia Independente de Dança Contemporânea

DESTAQUES

Primeira Examinadora portuguesa da Royal Academy of Dance (2018-2026).

Examinou em Portugal, Inglaterra, Singapura, Chipre, Turquia, Espanha, Malásia, Alemanha, Suíça, Itália e Brasil.

Professora e consultora convidada em várias escolas de Portugal e Espanha.

ATIVIDADE INTERNACIONAL

Realizou tournées na Alemanha, Bélgica, Israel, Maiorca, França, Finlândia, Portugal, Áustria (Dornbirn) e Brasil (Ilhéus).